

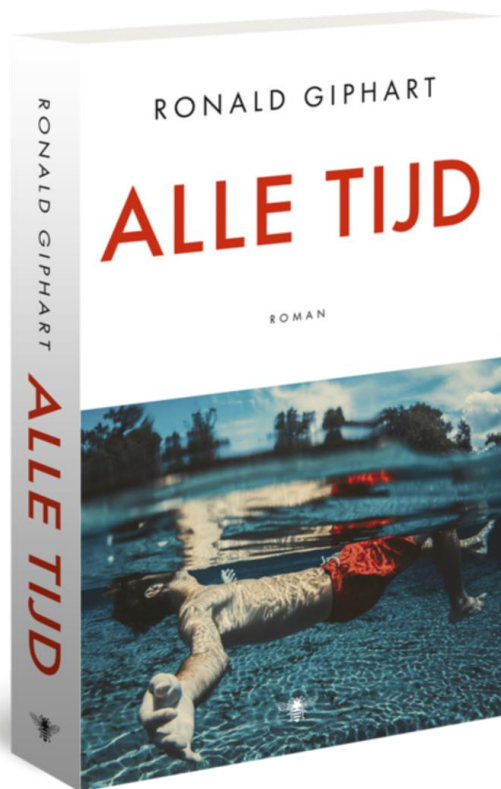
Leesclubdossier
Alle tijd – Ronald Giphart

RONALD GIPHART

ALLE TIJD

ROMAN





Over *Alle tijd*:

Hun vriendschap begon bij de ontelbare avonden in hun stamcafé, avonden die nooit ophielden. Ze raakten verslaafd aan het leven en aan de saamhorigheid. Ze wisten niet hoe of wat, maar wel dat er iedere dag iets memorabels zou gebeuren. Toen de zes mannen begin jaren negentig besloten een bierbrouwerij te beginnen in een werfkelder in Utrecht, werden ze naast vrienden ook zakenpartners. Vijfentwintig jaar later zijn ze op weg naar een boshut in Duitsland om nog één weekend samen te zijn voordat ze het contract voor de verkoop van de brouwerij tekenen. Tijdens dit weekend reflecteren ze op de vriendschap en op het leven.

Alle tijd is een uiterst meeslepende en vitale roman over ambitie, vriendschap en liefde.

Over Ronald Giphart:

Ronald Giphart (1965) debuteerde in 1992 met de roman *Ik ook van jou*, een instant klassieker in de Nederlandse literatuur. Daarna volgden onder meer de romans *Giph*, *Phileine zegt sorry*, *Ik omhels je met duizend armen*, *Troost*, *IJsland*, *Harem* en *Lieve*. Zijn novelle *Gala*, het Boekenweekgeschenk van 2003, verscheen in een oplage van 780.000 exemplaren. In 2012 verscheen de verhalenbundel *De wake*, waar hij hoge ogen mee gooide. Voor zijn oeuvre ontving Giphart in 2004 de C.C.S. Croneprijs, de tweejaarlijkse literatuurprijs van de stad Utrecht. Zijn laatste roman *Alle tijd* werd lovend ontvangen en bereikte in vier maanden al vier drukken. In juni 2020 verschijnt *Wie waarlijk leeft* waarin Giphart liefdevol en onverbloemd over zijn feministische moeder Wijnie Jabaaij vertelt.



Leesfragment

1989

Ons verhaal begint eigenlijk rond het jaar 1000, toen de buurtschap Stathe – een uit houten bouwsels bestaande handelswijk direct naast de bisschoppelijke burcht van Utrecht – werd geplaagd door dichtslibbende toevoerwegen, een ontwikkeling die funest was voor kooplieden en de plaatselijke nijverheid. De rivieren om de oude middeleeuwse stad raakten steeds minder goed bevaarbaar en het voortbestaan van Stathe werd bedreigd. De bewoners van Utrecht kwamen daarom met het plan een gracht te graven tussen de hoofdstroom van de Rijn – die toen nog direct langs de nederzetting liep – en de Vecht, een stukje verderop. Het verbindende kanaaltje zou niet meer dan een paar honderd meter lang hoeven te zijn voor een opgekalefaterde doorstroming.

Natuurlijk was er verzet tegen het plan, zoals er ook toen al over alles werd gediscussieerd. Wie zou het betalen? Wie zou ervan profiteren? Wat vond de bisschop ervan? Zou er tol worden geheven? Wat deed dat met de handel?

Uiteindelijk werd de beslissing genomen, waarna de graafwerkzaamheden begonnen aan de gewenste waterdoorgang, die toen nog Gracht werd genoemd en pas veel later de naam Oudegracht kreeg. Hadden de tegenstanders hun zin gehad dan zouden wij elkaar bijna duizend jaar later waarschijnlijk niet hebben ontmoet.

Lees [hier](#) het hele fragment

Pers over *Alle tijd*:

‘Ronald Giphart nam de tijd voor zijn nieuwe roman, en dat lees je eraan af. Zes mannen blikken terug op hun vriendschap in smakelijke anekdotes. Alle tijd zit gedegen in elkaar en bevat interessante gedachten over vriendschap. Gun het jezelf om ervan te genieten, bij voorkeur in een boshut met een biertje erbij.’ **** – *de Volkskrant*

‘Met dezelfde schrijflust als waarmee hij zelf (bijna) dertig jaar geleden begon, brengt hij gewichtige thema's - liefde, dood, trouw, ziekte - samen in een roman die telkens licht blijft en nergens pretentius over wordt. Giphart maakt het de lezer naar de zin, en daar is welbeschouwd niets mis mee. [...] Bier brouwen is het leven begrijpen in de warme nieuwe roman van Ronald Giphart.’ **** - *Elsevier*

‘Een overtuigende roman met vele geslaagde terzijdes en relativeringen, de toon luchtig en symphatiek.’ – *Het Parool*

‘Met het tegelijk streetwise en licht-filosofische *Alle tijd* laat Giphart zien dat het mogelijk is literatuur te schrijven zonder in hogere sferen te verkeren.’ - *Trouw*

‘Al in de eerste tientallen pagina's maakt de schrijver het je uitbundig naar de zin, hij opent de deur, spreidt het bedje, neemt als een smakelijk verhalenverteller alle tijd (jawel) om je welkom te heten. Hij opent met een oorsprongsverhaal dat gloedvol terugrijpt naar de Middeleeuwen, weidt uit met lekkere anekdotes voor elk van de zes personages waarover de roman zal gaan, over de vriendengroep die zij worden, het 'sextumviraat'.’ – *NRC Handelsblad*

‘Heerlijk Giphiaans. Je krijgt zelf zin om met je vrienden een brouwerij te beginnen.’ – Hans van de Sande van boekhandel Van de Sande in *AD Magazine*

‘Een trefzekere roman over het belang van vriendschap.’ - *Algemeen Dagblad*

‘Op meeslepende en herkenbare 'Giphartiaanse' wijze neemt de schrijver ons mee in zes met elkaar verweven levens. Een fonkelende roman over vriendschap en natuurlijk de liefde.’ – *JAN Magazine*

‘Ronald Giphart heeft zichzelf overtroffen met zijn nieuwe roman *Alle tijd*, een ontroerend verhaal over zes studievrienden die samen een bierbrouwerij beginnen.’
Haarlems Dagblad

‘Een ode aan de vriendschap. *Alle tijd* bevat niet alleen een beschrijving van wat ware vriendschap voor Giphart betekent, maar is ook een leesbare reflectie op het leven.’ –
Friesch Dagblad

‘Een ultieme ode aan mannavrienschap.’ – *Noordhollandsch Dagblad*

‘Wat mij betreft is *Alle tijd* een revanche op veel van zijn vroegere werk. Het boek gaat over het wel en wee van een stelletje boezemvrienden door de jaren heen, door Giphart met veel empathie beschreven. Het is een onweerstaanbare generatieroman geworden, waarin je eindeloos kunt dwalen. Zijn beste werk tot nu toe.’ - Rob Schouten in *Trouw*

‘*Alle tijd* is te herleiden naar slechts één prachtig gegeven: vriendschap, vriendschap en nog eens vriendschap.’ – *DUB*

Interviews:

- Bekijk hier het interview met Ronald Giphart bij Pauw:
<https://www.bnnvara.nl/pauw/videos/519288>
- Bekijk hier het interview met Ronald Giphart bij Tijd voor Max:
https://www.maxvandaag.nl/programmas/tv/tijd-voor-max/compilatie-7-t-m-11-oktober/POW_04415042/ (min. 0.50-8.55)
- Beluister hier het interview met Ronald Giphart bij Kunststof Radio:
<https://www.nporadio1.nl/kunststof/onderwerpen/514216-ronald-giphart-schrijver>
- Lees hier het interview met Ronald Giphart in *AD Magazine*:
<https://www.ad.nl/cultuur/je-vraagt-anderen-hoe-is-je-liefdesleven-nooit-hoe-is-je-vriendenleven-terwijl-vrienden-voor-mij-ontzettend-belangrijk-zijn~ac6cco7a/>
- Lees hier het interview met Ronald Giphart in *Trouw*:
<https://www.trouw.nl/cultuur-media/je-moet-vechten-voor-de-vriendschap~bc74458a/>
- Lees hier het interview met Ronald Giphart in *De Telegraaf*:
<https://www.telegraaf.nl/entertainment/922158250/vriendschap-net-zo-belangrijk-als-liefde>
- Lees hier het interview met Ronald Giphart in *Libelle*:
<https://www.libelle.nl/premium/interviews/bekende-nederlanders/ronald-giphart-een-leven-zonder-vrienden-kan-ik-me-niet-voorstellen/>

Aanvullend:

- Muziek speelt een grote rol in de roman. Luister via deze lijst of Spotify tijdens de leesclub naar alle liedjes die in het boek voorkomen:
<https://open.spotify.com/playlist/6LIPPv2mWRB52t3qiWgvcx?si=izGcI2AcQfmpxrbJVm1S9g>
- Beluister hier een fragment uit *Alle tijd*, voorgelezen door de auteur zelf:
https://www.debezigebij.nl/wp-content/uploads/2019/10/Ronald-Giphart-leest-Alle-tijd.mp4?_=1

Leesclubvragen:

- Bespreek de verschillende karakters van de vrienden in de groep. Herkennen jullie de verschillende karakters uit jullie eigen vriendengroep?
- Er wordt in de roman uitvoerig gesproken over de mogelijke betekenis of functie van vriendschap. Bespreek de ideeën over vriendschap die worden genoemd in het boek. Met welke visie zijn jullie het eens? Met welke niet? En waarom?
- De roman bestrijkt 30 jaar tijd. Wat zijn de belangrijkste gebeurtenissen, en welke invloed hebben deze gebeurtenissen? Hoe ontwikkelen de personages zich, en hoe ontwikkelt de vriendschap zich?
- De zes mannen in de roman besluiten een bierbrouwerij te beginnen. Zijn zij vrienden omdat ze samen een brouwerij hebben, of hebben ze de brouwerij juist om hun vriendschap te bestendigen?
- De vriendschap in het boek wordt gevormd door een gezamenlijke geschiedenis, gezamenlijke herinneringen, gezamenlijke grappen, een gezamenlijke liefde voor bepaalde muziek. Wat vormt de basis voor jullie vriendschappen?
- Verschillende gebeurtenissen uit de jonge jaren van de vriendschap in het boek zijn in de loop der jaren uitgegroeid tot legendarische verhalen. Hebben jullie ook dergelijke verhalen in jullie vriendenkring?